

Práticas interdisciplinares na melhoria de produtos e serviços: o Design atuando na saúde

Merino, Eugenio Andrés Díaz¹; Cavalcante, Rodrigo Augusto de Sousa²;
Gonçalves, Luana Bortoletto³; Rosa, Carolina Schutz⁴; Paulo, Irandir Izaquiel⁵;
Merino, Giselle Schmidt Alves Díaz⁶; Mannrich, Giuliano⁷; Souza, Paulo Marcio⁸

1 – Programa de Pós-Graduação em Design & Pós-Graduação em Eng. Produção, UFSC, eugenio.merino@ufsc.br*

2 – Programa de Pós-Graduação em Design, UFSC, rodrigo_171192@hotmail.com

3 – Programa de Pós-Graduação em Design, UFSC, luanabortoletto@gmail.com

4 – Programa de Pós-Graduação em Design, UFSC, schutzcarol@gmail.com

5 – Programa de Pós-Graduação em Design, UFSC, irandirtese.2022@gmail.com

6 – Programa de Pós-Graduação em Design, UDESC e UFSC, gisellemerino@gmail.com

7 – Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina, IPQ/SC, gmannrich@gmail.com

8 – Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina, IPQ/SC, paulomarcio007@hotmail.com

* -Correspondência: Centro de Comunicação e Expressão - CCE, sala 111, Bloco A,
Campus Universitário Trindade - Trindade, Florianópolis-SC, 88040-900

DOI 10.52050/9788579177163-29

RESUMO

O Design tem ganhado relevância na saúde ao promover práticas interdisciplinares voltadas à melhoria de produtos e serviços, sendo importante sistematizar e dar visibilidade às produções nessa área. Objetivou-se identificar as pesquisas e projetos no Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina, desenvolvidas pelo laboratório NGD-LDU e parcerias. Foi realizada pesquisa qualitativa entre janeiro de 2014 e maio de 2025. Identificaram-se 64 produções: 25 acadêmicas, 35 científicas e 4 tecnológicas; 40 ligadas a produtos, 23 a serviços e uma mista. As principais contribuições envolvem temas como Tecnologia Assistiva, Ergonomia, Gestão de Design e Design Centrado no Usuário.

Palavras-chave: Pesquisa aplicada em Design, Design Centrado no Usuário, Instituto de Psiquiatria.

ABSTRACT

Design has gained relevance in healthcare by promoting interdisciplinary practices aimed at improving products and services, making it important to systematize and give visibility to research in this area. The objective was to

identify research and projects at the Santa Catarina Institute of Psychiatry, developed by the NGD-LDU laboratory and partners. Qualitative research was conducted between January 2014 and May 2025. Sixty-four productions were identified: 25 academic, 35 scientific, and four technological; 40 related to products, 23 to services, and one mixed. The main contributions involve topics such as Assistive Technology, Ergonomics, Design Management, and User-Centered Design.

Keywords: *Applied Research in Design, User-Centered Design, Institute of Psychiatry.*

1. INTRODUÇÃO

O Design tem como finalidade promover o bem-estar das pessoas, desenvolvendo projetos considerando suas limitações e capacidades, além de posicioná-las no centro de todas as etapas do processo de desenvolvimento de produtos ou serviços (Merino, 2016). Sendo assim, tem sido cada vez mais reconhecido no desenvolvimento de produtos, sistemas e serviços no contexto da Saúde (Rosa; Merino; Merino, 2022).

Amaral (2023), aborda a relevância do Design no contexto da Saúde, destacando-o como uma abordagem a fim de suprir as demandas por uma gestão mais eficaz na área. Segundo Jones (2013), aplicar o Design ao contexto do cuidado proporciona uma perspectiva voltada para a melhoria dos serviços, por meio da concepção de ambientes, comunicações e artefatos mais adequados e eficazes. Libânio e Franzato (2018) discorrem que a complexidade do setor da Saúde, está relacionada na maioria à sua ampla abrangência, imprevisibilidade, diversidade e dinâmicas que caracterizam seu ecossistema.

A atuação do designer no setor da saúde, com foco no desenvolvimento de produtos e serviços, promove o conhecimento interdisciplinar com uma abordagem participativa, além de destacar a capacidade de reconhecer os usuários e integrá-los ativamente no processo de design (Barragán-Romero; Lange-Morales, 2023). O desenvolvimento de projetos na área da saúde demanda a formação de equipes interprofissionais, voltadas para a prática colaborativa, uma vez que a Organização Mundial da Saúde (OMS, 2010)¹ reconhece a colaboração interprofissional, tanto na educação (teoria) quanto no projeto (prática), como uma estratégia inovadora (Giracca et. al, 2024). A união dos profissionais da saúde em diferentes etapas do processo de Design pode promover uma compreensão aprofundada, além da experimentação efetiva do valor do design no setor. Possibilitando, então, o desenvolvimento de *insights* resultantes dessa integração (Libânio et al. 2023), tanto para melhoria em produtos, quanto em serviços.

Um hospital psiquiátrico classifica-se como “aquele cuja maioria de leitos se destine ao tratamento especializado de clientela psiquiátrica em regime de internação” (Brasil, 2017), portanto, é uma instituição de saúde especializada no atendimento de pessoas com transtorno mentais em que oferece suporte clínico, terapêutico e psicossocial (Brasil, 2001). Assim, a problemática da presente pesquisa consiste em: “Qual o panorama atual de pesquisas no campo do Design e da Saúde aplicados em um Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina?”.

Neste sentido, a pesquisa tem como objetivo identificar as práticas interdisciplinares desenvolvidas dentro do campo do Design para um Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina. A relevância da presente pesquisa reside na sistematização e visibilidade do conhecimento produzido nesse contexto, ao identificar e categorizar essas produções, contribuindo para o mapeamento dessas práticas. Além de evidenciar o papel do Design na melhoria de produtos, ambientes, processos e serviços, promovendo a integração entre a teoria e prática por meio de uma abordagem interprofissional e centrada no usuário. O estudo delimita-se nas pesquisas

desenvolvidas em parceria com Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Rede de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assistiva (RPDTA) e Núcleo de Gestão de Design & Laboratório de Design e Usabilidade (NGD LDU UFSC), com o Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina (IPq/SC). Importante ressaltar que os projetos foram financiados por agências de fomento, a modo de exemplo podem ser mencionados o Edital 59/2014 CAPES TA, que culminou na criação da RPDTA, Editais Universais, CNPq, Programa MEC SESu e Editais de Iniciação Científica (PIBIC PIBITI UFSC CNPq), dentre outros. Além disso, há uma delimitação temporal de janeiro de 2014 até maio de 2025. O artigo está estruturado em introdução, metodologia, resultados, discussão e considerações finais.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa é de natureza básica com abordagem qualitativa, seus objetivos exploratório e descritivo e procedimento técnico por meio de uma pesquisa bibliográfica (Silva e Menezes, 2005). Para a seleção dos trabalhos utilizou-se a revisão narrativa - ocorre quando as obras são selecionadas de forma aleatória, com base na afinidade com o tema e na conveniência. Como critérios de inclusão foram definidos: vínculo institucional com todos os trabalhos realizados no contexto do IPq-SC, em parceria ou em coordenação sobre os profissionais e estudantes vinculados ao laboratório NGD LDU UFSC; produções acadêmicas (TCCs, dissertações, teses), científicas (artigos, capítulos, anais) e tecnológicas (patentes) e por fim, período de publicação, de janeiro de 2014 até maio de 2025.

A pesquisa foi conduzida a partir da base de dados do Repositório Institucional da UFSC e por meio do levantamento dos currículos na Plataforma Lattes do coordenador geral do laboratório e da coordenadora de projetos do laboratório NGD LDU UFSC, com a verificação dos trabalhos desenvolvidos no IPq-SC. A pesquisa abrange os trabalhos que envolvem o curso de Design, NGD LDU da UFSC, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Design - POSDESIGN (CAPES PROEX) e Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção - PPGEPP (CAPES PROEX), ambos da UFSC.

Para a criação da nuvem de palavras, utilizou-se a ferramenta *WordArt* - versão online. Para o desenvolvimento foram seguidas 3 etapas: (i) definição do tema; (ii) organização de uma lista de palavras relevante para o tema: foram extraídas as palavras-chave dos trabalhos; (iii) criação da nuvem de palavras. O gráfico da quantidade de trabalhos por ano foi elaborado no Adobe Illustrator 2025, com base na revisão narrativa e os dados categorizados em quadros. A representação visual visa evidenciar a dimensão temporal e os tipos de produções acadêmicas, científicas e tecnológicas vinculadas às pesquisas no Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina, com base na quantificação descritiva dos dados.

3. RESULTADOS

A revisão narrativa resultou em 25 trabalhos de produção acadêmica (Quadro 1), sendo identificados: Iniciação Científica (n=11), Trabalho de Conclusão de Curso - TCC (n=4), Dissertação (n=5), Tese (n=4) e Pós-doutorado (n=1). O ano que apresentou maior quantidade de trabalhos foi o de 2018 com seis trabalhos, seguido por cinco em 2017 e quatro em 2016 e 2021. Evidenciando a atuação da RPDTA, das chamadas de fomento à pesquisa e a quantidade de bolsistas em todos os níveis no laboratório, o que culminou na integração e disseminação de conhecimentos técnicos e científicos de forma interprofissional.

Quadro 1 - Lista de produção acadêmica identificados

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
1	Gonzaga (2014)	Tecnologia Assistiva: a contribuição do desenho industrial na saúde: projeto conceitual de muletas	TCC
2	Quinalia (2014)	Design e Saúde: contribuição do Desenho Industrial na reabilitação de pacientes e trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos	Iniciação científica
3	Fernandes (2015)	Design & Saúde: contribuição do Desenho Industrial na reabilitação	TCC

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
4	Serpi (2015)	Design e Saúde: contribuição do Desenho Industrial na reabilitação de pacientes e trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos	Iniciação científica
5	Abreu (2016)	Desenvolvimento de produtos sob enfoque da redução dos problemas de ordem física identificados em TRABALHADORES (transferência de pacientes asilados acamados)	Iniciação científica
6	Garcia (2016)	<i>Diseño y salud: integración de dos métodos de ingeniería de diseño para a realización de ortesis para estabilizaciona de pie y tobillo</i>	Dissertação
7	Muniz (2016)	Instrumentação Tecnológica: pesquisa, experimentação: Xsens captura de movimentos por sensores inerciais; Dinamometria - dinamômetro de preensão manual digital; Eletromiografia de superfície; Termografia digital; Simuladores (luvas e óculos - Inclusive design Tool kit)	Iniciação científica
8	Roncatto (2016)	Design e Saúde: ÓRTESES sob enfoque da redução de problemas de ordem física	Iniciação científica
9	Bahr (2017)	Design e Saúde: contribuição do desenho industrial em trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos	Iniciação científica
10	Fontanella (2017)	Instrumentação tecnológica: pesquisa, experimentação, impressão 3D, Escaneamento 3D	Iniciação científica
11	Lima (2017)	Design e Saúde: contribuição do desenho industrial na reabilitação de pacientes inseridos em ambientes psiquiátricos	Iniciação científica
12	Oliveira (2017)	Design para saúde: desenvolvimento de uma órtese de mãos e dedos	TCC
13	Rosa (2017)	Design e Tecnologia Assistiva: desenvolvimento de dispositivo auxiliar de marcha para usuário com limitação motora	TCC
14	Blum (2018)	Gestão De Design na Prevenção do Erro de Medicação: ações para uma farmácia hospitalar	Tese
15	Faccio (2018)	Design e Saúde: contribuição do desenho industrial na reabilitação de pacientes e trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos - foco na impressão 3D e escaneamento 3D	Iniciação científica
16	Hinnig (2018)	Gestão de Design e Design de Serviços: diagnóstico do setor de internação (emergência) de um hospital psiquiátrico	Dissertação
17	Kanzaki (2018)	Design e Saúde: contribuição do desenho industrial na reabilitação de pacientes e trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos - foco no trabalhador	Iniciação científica

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
18	Maines (2018)	Design e Saúde: contribuição do desenho industrial na reabilitação de pacientes e trabalhadores inseridos em ambientes psiquiátricos - foco no paciente	Iniciação científica
19	Mannrich (2018)	Integração de avaliações ergonômicas quantitativas e qualitativas para o diagnóstico da sobrecarga física e incidência de lesões osteomioarticulares	Tese
20	Blum (2019)	Ações de Design para prevenção do erro de medicação no Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina	Pós-doutorado Júnior - PDJ
21	Pichler (2019)	User-capacity toolkit: conjunto de ferramentas para guiar equipes multidisciplinares nas etapas de levantamento, organização e análise de dados em projetos de tecnologia assistiva	Tese
22	Giracca (2021)	Gestão e Tecnologia: Órtese de Fibra de Carbono com base nas Pessoas, Projetos, Processos e Procedimentos	Dissertação
23	Paulo (2021)	Gestão e Tecnologia: sistema de captura de movimentos por sensores inerciais (xsens) para o levantamento de dados no design centrado no ser humano	Dissertação
24	Riascos (2021)	Ergonomia na Avaliação do Desempenho do Sistema de Gestão da Segurança e Saúde no Trabalho: uma abordagem multicritério construtivista	Tese
25	Rosa (2021)	Gestão de design e saúde: identificando oportunidades de atuação do design em um ambiente hospitalar	Dissertação

Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Com relação aos trabalhos de iniciação científica, foram identificados dois tipos: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC (n=9) e o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - PIBITI (n=2). Posteriormente, foram identificados 33 artigos científicos (Quadro 2), sendo publicações em eventos científicos e periódicos (n=9), o ano de 2016 com 12 artigos - todos em eventos científicos, sendo 3 em eventos internacionais e 9 em eventos internacionais. Seguido por cinco artigos em 2017 - 3 em evento internacional, 1 em periódico internacional e 1 em evento nacional e por fim, 5 artigos em 2018 - 2 em evento nacional, 2 em periódico nacional e 1 em periódico internacional.

Quadro 2 - Lista de produção científica identificados

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
1	Speck <i>et al.</i> (2016a)	Processo de instrumentação integrada no desenvolvimento de projetos de tecnologia assistiva	XVIII ABERGO, evento nacional
2	Roncatto <i>et al.</i> (2016)	Projeto de Órteses: definição de requisitos com base no Usuário, Produto e Contexto	XVIII ABERGO, evento nacional
3	Muniz <i>et al.</i> (2016)	Integridade física da equipe de enfermagem e do paciente em ambientes psiquiátricos: definição de requisitos para o projeto de equipamento de transferência	XVIII ABERGO, evento nacional
4	Blum, Merino, Merino (2016a)	Farmácia hospitalar como oportunidade para a gestão de design no trabalho de prevenção do erro de medicação: estudo em uma realidade brasileira	XVI IFDP, evento internacional
5	Speck <i>et al.</i> (2016b)	<i>Implementation of integrated instrumentation in the health field</i>	VII AHFE, evento internacional
6	Pichler <i>et al.</i> (2016)	Síntese informacional para projetos de Tecnologia Assistiva em equipes interdisciplinares	I CBTA, evento nacional
7	García <i>et al.</i> (2016)	Projeto de órteses: Integração de duas sistemáticas de desenvolvimento de projeto aplicadas a TA	I CBTA, evento nacional
8	Merino <i>et al.</i> (2016a)	GODP - metodologia de projeto centrado no usuário: multicasos de projetos de Tecnologia Assistiva na Terapia Ocupacional	I CBTA, evento nacional
9	Merino <i>et al.</i> (2016b)	Instrumentação tecnológica integrada no desenvolvimento de produtos ergonômicos para Tecnologia Assistiva	I CBTA, evento nacional
10	Merino <i>et al.</i> (2016c)	Gestão de design na saúde hospitalar: estudo de caso no Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina (IPq-SC)	XII P&D Design, evento nacional
11	Blum, Merino, Merino (2016b)	Estratégias de design na farmácia hospitalar: mapeamento de um sistema de medicação	XII P&D Design, evento nacional

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
12	Merino <i>et al.</i> (2016c)	Contribuições do design no âmbito de uma rede interinstitucional de pesquisa e desenvolvimento em tecnologia assistiva: casos aplicados no hospital psiquiátrico de Santa Catarina	XVI ERGODESIGN, evento internacional
13	Moraes <i>et al.</i> (2017)	Seleção de materiais para produtos de Tecnologia Assistiva: o caso de talheres adaptados para pacientes com distúrbios neurológicos	DATJournal, periódico nacional
14	Merino <i>et al.</i> (2017a)	<i>Design of Assistive Devices and Occupational Therapy: Case Study in a Brazilian Psychiatric Hospital</i>	VIII AHFE, evento Internacional
15	Merino <i>et al.</i> (2017b)	<i>Implementation of integrated instrumentation in assistive technology</i>	VIII AHFE, evento internacional
16	Okimoto <i>et al.</i> (2017)	<i>Collaborative Experience: Network Research and Development in Assistive Technology in Brazil</i>	VIII AHFE, evento internacional
17	Merino <i>et al.</i> (2017c)	<i>Design Management contributions in the diagnosis of a psychiatric hospital in Brazil: identifying opportunities in assistive technology</i>	VIII AHFE, evento internacional
18	Blum, Merino, Merino (2018a)	<i>Design strategies in hospital pharmacy department: Mapping a medication system</i>	SDRJ, periódico nacional
19	Blum, Merino, Merino (2018b)	Design e medicação em ambiente hospitalar: colaborando na reabilitação por meio da prevenção do erro via farmácia	II CBTA, evento nacional
20	Rosa, Pichler, Merino (2018)	O projeto em TA com base no Usuário, Produto e Contexto: o caso de um Dispositivo Auxiliar de Marcha	II CBTA, evento nacional
21	Merino, Pichler, Merino (2018)	Contribuições do Design na promoção da autonomia em um Hospital Psiquiátrico de Santa Catarina	Estudos em Design, periódico nacional
22	Merino <i>et al.</i> (2018c)	O uso da instrumentação tecnológica em projetos de tecnologia assistiva: captura de movimentos e termografia infravermelha	Human Factors In Design, periódico nacional
23	Pichler <i>et al.</i> (2019)	Avaliação da adequação Produto-Usuário de equipamentos para transferência de pacientes	Design & Tecnologia, periódico nacional
24	Hinnig, Merino (2019)	Blueprint como ferramenta para gestão de design: Diagnóstico do serviço no setor de internação (emergência) de um Hospital Psiquiátrico	VI Simpósio de Gestão de Design, evento nacional

Nº	Referência	Título	Tipo Publicação
25	Rosa, Merino, Merino (2020)	Projeto de dispositivo auxiliar de marcha: definição dos requisitos por meio de uma abordagem centrada no usuário	XI GAMPI Design, evento nacional
26	Merino <i>et al.</i> (2020)	Requisitos para o desenvolvimento de uma cadeira de banho: uma abordagem centrada no Profissional da Saúde	XX ABERGO, evento nacional
27	Riascos <i>et al.</i> (2021)	<i>Development of performance indicators for Occupational Health and Safety: a constructivist multicriteria approach for PPE</i>	Production (ABEPRO), periódico nacional
28	Costa <i>et al.</i> (2021)	Design e Tecnologia no Contexto Hospitalar: desenvolvimento de uma cadeira móvel para banho e higienização, com ênfase nas atividades do profissional da saúde	Design & Tecnologia, periódico nacional
29	Silva <i>et al.</i> (2021)	Análise de Acidentes de trabalho e percepção de riscos ocupacionais por uma equipe de Enfermagem de um Hospital Psiquiátrico	XLI ENEGEP, evento nacional
30	Paulo <i>et al.</i> (2022)	Gestão de Design no setor hospitalar: mapeamento das rotinas diárias de uma ala de um hospital psiquiátrico da região sul do Brasil	Temática, periódico nacional
31	Giracca <i>et al.</i> (2022)	Gestão e Tecnologia: Órtese de fibra de carbono com base nas pessoas, projetos, processos e procedimentos	III CBTA, evento nacional
32	Rosa <i>et al.</i> (2023a)	Design, Ergonomia e Impressão 3d: Dispositivo De Tecnologia Assistiva Para Usuária Com Artrite Reumatoide	Ergodesign & HCI, evento internacional
33	Rosa <i>et al.</i> (2023b)	Design e Ergonomia na prática de tapeçaria: desenvolvimento de dispositivo assistivo para usuária com Artrite Reumatoide	XIX ERGODESIGN, evento internacional
34	Rosa <i>et al.</i> (2023c)	Avaliação Ergonômica de um Protótipo Funcional de uma Cadeira Móvel de Banho e Higienização: com base nas qualidades técnicas e ergonômicas	XXIII ABERGO, evento nacional
35	Giracca <i>et al.</i> (2023)	Conforto, Segurança e Durabilidade em Tecnologias Assistivas: desenvolvimento de órtese de Fibra de Carbono tipo AFO	IV CBTA, evento nacional

Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

No ano de 2019 houveram dois artigos - 1 de periódico nacional e 1 de evento nacional; em 2020 - dois artigos, 1 de periódico nacional e 1 de evento nacional; no ano de 2021, 3 artigos - 2 periódico nacional e 1 evento nacional; em 2022, dois artigos - 1 de periódico nacional e 1 de evento nacional e por fim, em 2023, quatro artigos - 2 em evento internacional e 2 em evento nacional. Foram verificadas

as produções tecnológicas, também na plataforma Lattes (Quadro 3), geradas a partir dos estudos, resultando em três patentes e um registro industrial.

Quadro 3 - Lista de produção tecnológica identificados

Nº	Referência	Título	Tipo Patente
1	Merino <i>et al.</i> (2021)	Dispositivo com base giratória para digitalização 3d	Desenho industrial registrado
2	Merino <i>et al.</i> (2022)	Adaptador multiuso, para pessoas com limitação muscular e comprometimento articular dos membros superiores	Patente: Modelo de Utilidade
3	Merino <i>et al.</i> (2022)	Descascador manual para pessoas com limitação muscular e comprometimento articular dos membros superiores	Patente: Privilégio de Inovação
4	Merino <i>et al.</i> (2022)	Dispositivo assistivo composto por agulha e luva com gancho para auxílio na execução da atividade de tapeçaria	Patente: Modelo de Utilidade

Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Como síntese dos Quadros (1, 2 e 3) apresentados anteriormente, foram selecionadas suas principais informações, as quais estão organizadas na Figura 1 resumidamente:

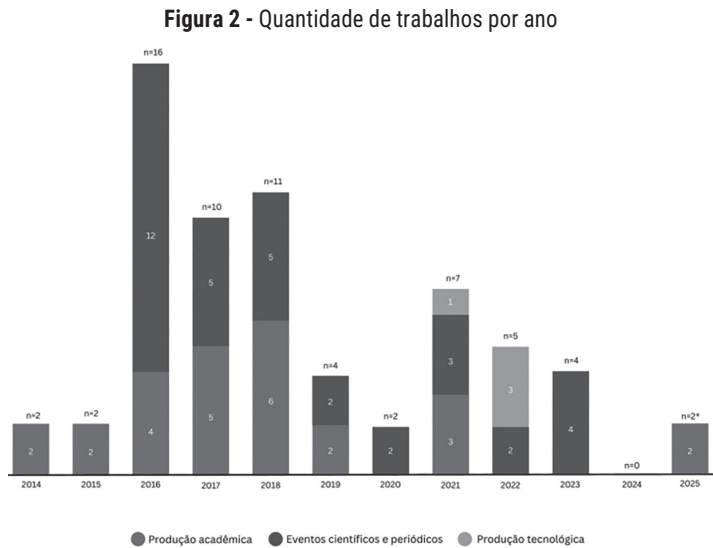
Figura 1 - Resultados encontrados



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

Foram identificados 64 trabalhos, no total, no período delimitado. Assim, optou-se pelo desenvolvimento de um gráfico (Figura 2), para apresentar a dimensão temporal e os tipos de produções acadêmicas, científicas e tecnológicas relacionadas às pesquisas no IPq -SC. Foi possível identificar que o

ano de 2016 destacou-se como o ano de mais produção (n=16), seguido por 2018 (n=11) e 2017 (n=10).



Fonte: Elaborado pelos autores (2025)

O ano de 2021 foi o ano em que houve uma maior diversificação na natureza das produções, tendo produção acadêmica: dissertação (n=2), tese (n=1), científica: evento (n=1), periódico (n=2) e tecnológica: patente (n=1), que reflete a ampliação do escopo das atividades desenvolvidas no período, evidenciando a variedade de frentes onde os pesquisadores atuaram.

Entre 2019 e 2020, observa-se uma redução na quantidade de produções, seguida por uma leve retomada em 2021. No entanto, essa aparente retração pode ser parcialmente explicada por finalização de editais e projetos de pesquisa. Além disso, em 2023, foi aprovado um novo edital da CAPES voltado ao tema Design e Saúde, fomentando uma nova fase de pesquisas vinculadas a essas instituições. Como resultado, já há dois artigos aprovados em evento internacional e diversos estudos em desenvolvimento a partir de 2024. Esse contexto indica não uma interrupção, mas uma transição no foco e nos formatos das produções, reforçando a necessidade de representar essas iniciativas em andamento para evitar a percepção equivocada de esgotamento das atividades na área.

Posteriormente, foram analisadas as palavras-chave utilizadas nos trabalhos, foi criado uma nuvem de palavras (figura 3), foi identificado 113 palavras, sendo as mais recorrentes: tecnologia assistiva (n=26), seguidas por Design (n=12),



Centrado no Usuário, apontado para a atuação do Design na área da Saúde - evidenciam que ambas as áreas são orientadas pelo enfoque centrado no usuário, além de contribuir para a identificação das principais tendências de pesquisa, demonstrando como o design direciona suas intervenções para o desenvolvimento de soluções capazes de aprimorar as práticas na área da saúde.

Por fim, essa identificação e categorização permitem indicar um crescimento da área em sua interface com a saúde, destacando o papel do design como agente de transformação dos serviços de saúde. Ainda que se observe um decréscimo entre os anos de 2019 e 2021 até o presente ano de 2025, esse período pode ser considerado correspondente à chamada do projeto de pesquisa da RPDTA e ao contexto pandêmico da COVID-19 - momento em que as pesquisas vêm, gradualmente, desde então, retomando sua normalidade. Como estudos futuros, recomenda-se elaborar um mapeamento desses trabalhos, classificando-os conforme as áreas de atuação do design, além da expansão para outras bases de pesquisa, visando construir um panorama nacional sobre a aplicação do Design na Saúde.

AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES - PROEX) - Código de Financiamento 001 e o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Agradecimento ao IPq/SC pela parceria e pela disponibilidade em contribuir com esta pesquisa e ao NGD- LDU e aos Programas de PÓS DESIGN e PPGE (CAPES - PROEX) da UFSC.

REFERÊNCIAS

AMARAL, Daniela S. *Gestão de Design e Terapia Ocupacional: um guia de orientação para a prestação de serviço em tecnologia assistiva*. 2023. 298 f. Tese (Doutorado) - Curso de Programa de Pós-Graduação em Design, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2023.

BARRAGÁN-ROMERO, Daniela; LANGE-MORALES, Karen. INNEO: Incubadora de Transferência Neonatal para uso em Condições Precárias. In: LIBÂNIO, C. de S. et al (ed.). *Pequeno Livro de Design para a Saúde: na América Latina*. Lancaster: Imagination Lancaster, 2023.

BRASIL. Ministério da Saúde. *Lei nº 10.216, de 6 de abril de 2001*. Dispõe sobre a proteção e os direitos das pessoas portadoras de transtornos mentais. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, p. 2, 9 abr. 2001.

BRASIL. Ministério da Saúde. Gabinete do Ministro. *Portaria de Consolidação nº 5, de 28 de setembro de 2017: consolidação das normas sobre as ações e os serviços de saúde do Sistema Único de Saúde*. Brasília-DF: Ministério da Saúde, 2017.

GIRACCA, César N. *et al.* Interprofissionalidade entre design, engenharia e saúde (ides): soluções colaborativas em tempos de pandemia. *Gestão & Tecnologia de Projetos*, São Carlos, v. 19, n. 1, p. 187– 211, 2024. DOI: 10.11606/gtp.v19i1.209342.

JONES, Peter. *Design for care: Innovating healthcare experience*. New York: Rosenfeld Media, 2013. LIBÂNIO, Cláudia de S. *et al.* (ed.). *Pequeno Livro de Design para a Saúde: na América Latina*. Lancaster: Imagination Lancaster, 2023.

LIBÂNIO, Cláudia de S.; FRANZATO, Carlo. Design Baseado em Evidências em organizações da saúde: uma revisão sistemática de literatura. *13º Congresso Pesquisa e Desenvolvimento em Design*, Joinville, v. 6, n. 1, p. 1-12, mar. 2018.

MERINO, Giselle S. A. D. *GODP – Guia de Orientação para Desenvolvimento de Projetos: Uma metodologia de Design Centrado no Usuário*. Florianópolis: Ngd/Ufsc, 2016.

ROSA, Carolina S.; MERINO, Giselle S. A. D.; MERINO, Eugenio A. D. Design e Saúde: um panorama de estudos relacionados ao desenvolvimento de projetos de design em ambientes hospitalares no cenário brasileiro. *14º Congresso Pesquisa e Desenvolvimento em Design*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 5 p. 180-200, dez. 2022.

SILVA, Edna L.; MENEZES, Estera M. *Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação*. 4. ed. Florianópolis: Laboratório de Ensino à Distância da UFSC, 2005.