



MIOLOGIA PARA COLORIR

com Ilustrações de Johannes Sobotta

Ana Laura Mello de Godoi
Renato Massaharu Hassunuma
Patrícia Carvalho Garcia
Sandra Heloísa Nunes Messias

canal6 editora



MIOLOGIA PARA COLORIR

com Ilustrações de Johannes Sobotta

Ana Laura Mello de Godói
Aluna do Curso de Biomedicina da
Universidade Paulista – UNIP, Câmpus Bauru

Prof. Dr. Renato Massaharu Hassunuma
Professor Titular do Curso de Biomedicina da
Universidade Paulista – UNIP, Câmpus Bauru

Prof.^a Dr.^a Patrícia Carvalho Garcia
Coordenadora Auxiliar do Curso de Biomedicina da
Universidade Paulista – UNIP, Câmpus Bauru

Prof.^a Dr.^a Sandra Heloísa Nunes Messias
Coordenadora Geral do Curso de Biomedicina da
Universidade Paulista – UNIP

1ª Edição / 2024
Bauru, SP

© Renato Massaharu Hassunuma.

Conselho Editorial

BIOMÉDICA ESP. MARYANA LOURENÇO BASTOS DO NASCIMENTO

Especialista em Bacteriologia Clínica pela Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo (FAMEESP).

ENF. ESP. FÁBIO APARECIDO DA SILVA

Especialista em Enfermagem em UTI Neonatal e em Ginecologia e Obstetrícia pela Faculdade de São Marcos – FACSM.

Capa e Design

PROF. DR. RENATO MASSAHARU HASSUNUMA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

M669 Miologia para colorir [livro eletrônico] / Ana Laura Mello de Godoi ...
[et al]. ; ilustração Johannes Sobotta. – 1. ed. – Bauru, SP : Canal 6
Editora, 2024.
PDF.

Outros autores: Renato Massaharu Hassunuma, Patrícia Carvalho
Garcia, Sandra Heloísa Nunes Messias.
ISBN 978-85-7917-635-7
DOI 10.52050/9788579176357

1. Anatomia humana. 2. Livros para colorir. 3. Músculos. I. Godoi,
Ana Laura Mello de. II. Hassunuma, Renato Massaharu. III. Garcia,
Patrícia Carvalho. IV. Messias, Sandra Heloísa Nunes. V. Sobotta,
Johannes.

01-2024/22

CDD 745.1

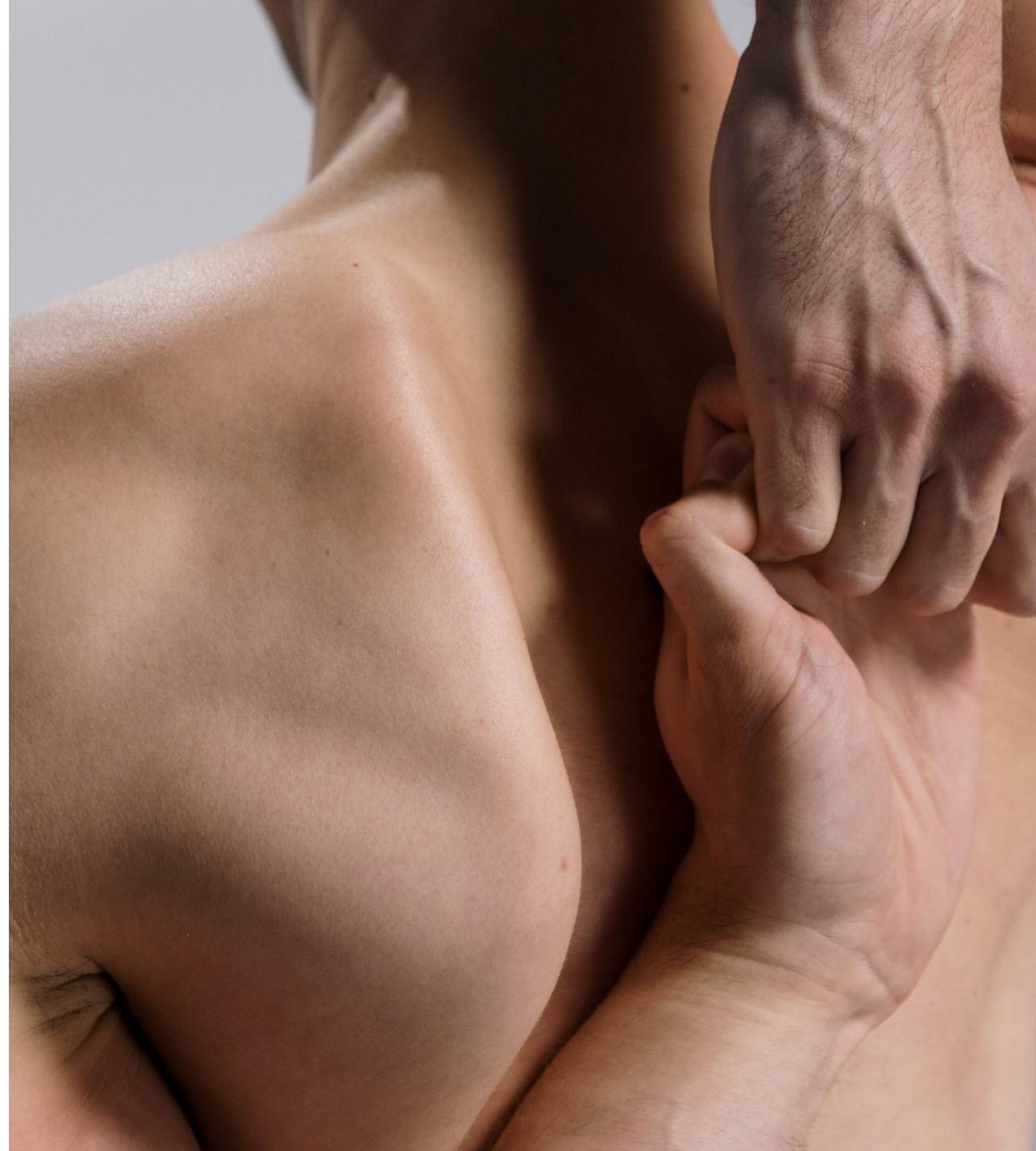
Índice para catálogo sistemático:
1. Livros para colorir : Artes 745.1

Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária - CRB-1/3129

Agradecimentos

Agradecemos a **Biomédica Esp. Maryana Lourenço Bastos do Nascimento** e o **Enfermeiro Esp. Fábio Aparecido da Silva**, membros do Conselho Editorial deste livro, pelas suas valiosas contribuições.

*Ana Laura Mello de Godoi,
Prof. Dr. Renato Massaharu Hassunuma,
Prof.^a Dr.^a Patrícia Carvalho Garcia,
Prof.^a Dr.^a Sandra Heloísa Nunes Messias.*

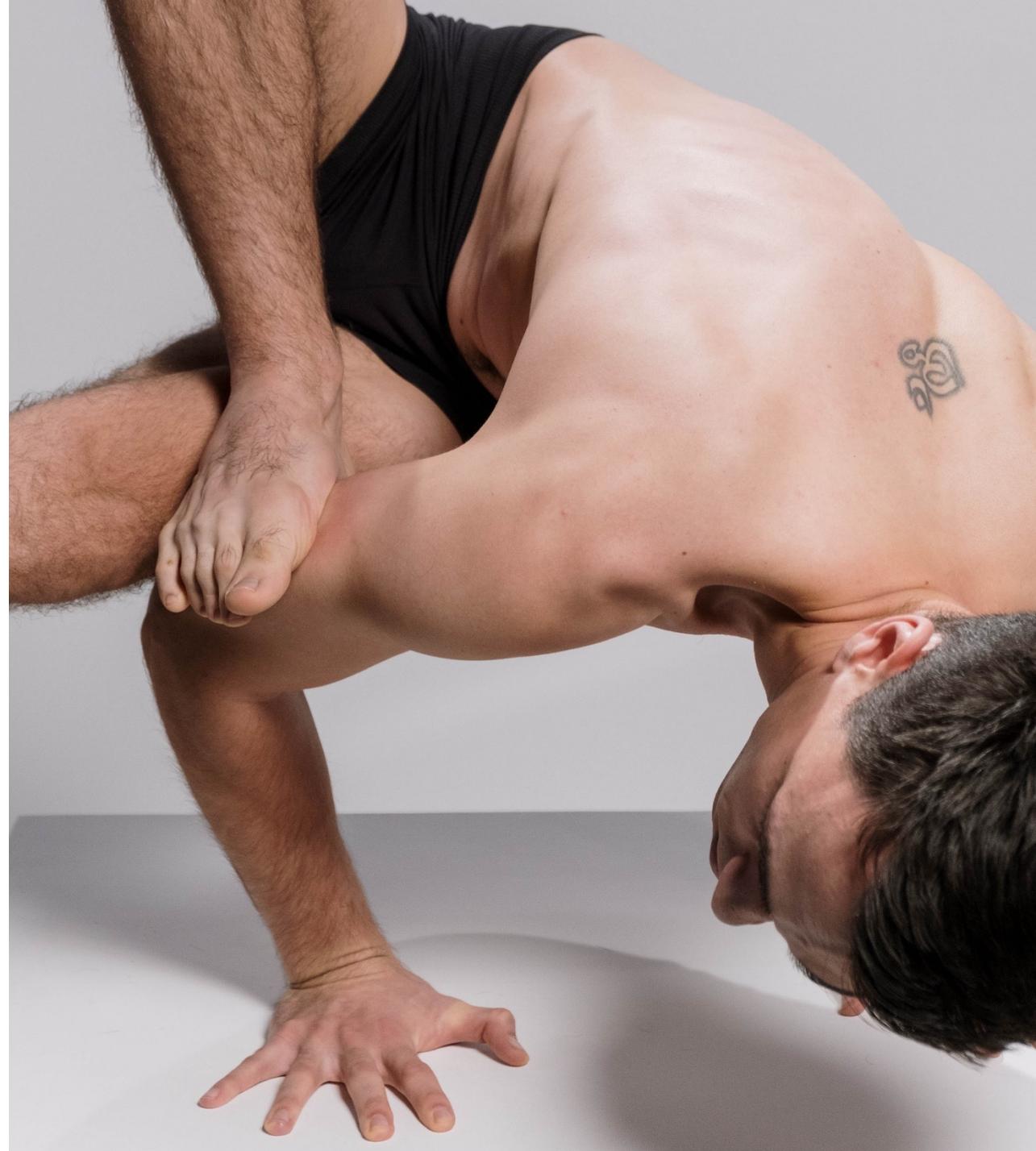


Apresentação

Neste livro selecionamos algumas ilustrações do anatomista alemão **Robert Heinrich Johannes Sobotta** (1869-1945). Seus belíssimos desenhos em preto e branco foram legendados para que você possa identificar e colorir os principais músculos do corpo humano.

Bons estudos!

*Ana Laura Mello de Godoi,
Prof. Dr. Renato Massaharu Hassunuma,
Prof.^a Dr.^a Patrícia Carvalho Garcia,
Prof.^a Dr.^a Sandra Heloísa Nunes Messias.*





MIOLOGIA PARA COLORIR

com Ilustrações de Johannes Sobotta

Figura 1 – Vista lateral esquerda dos músculos da cabeça.

- (a) Ventre frontal do músculo occipitofrontal
- (b) Aponeurose epicrânica
- (c) Ventre occipital do músculo occipitofrontal
- (d) Músculo auricular anterior
- (e) Músculo temporal
- (f) Músculo masseter
- (g) Músculo esternocleidomastoideo
- (h) Músculo bucinador
- (i) Músculo zigomático maior
- (j) Músculo zigomático menor
- (k) Músculo orbicular da boca
- (l) Músculo orbicular do olho
- (m) Músculo levantador do lábio superior
- (n) Músculo levantador do lábio superior e da asa do nariz
- (o) Músculo levantador do ângulo da boca
- (p) Músculo nasal
- (q) Músculo prócero
- (r) Músculo risório
- (s) Músculo mental
- (t) Músculo depressor do ângulo da boca
- (u) Músculo platisma
- (v) Músculo esternohioideo

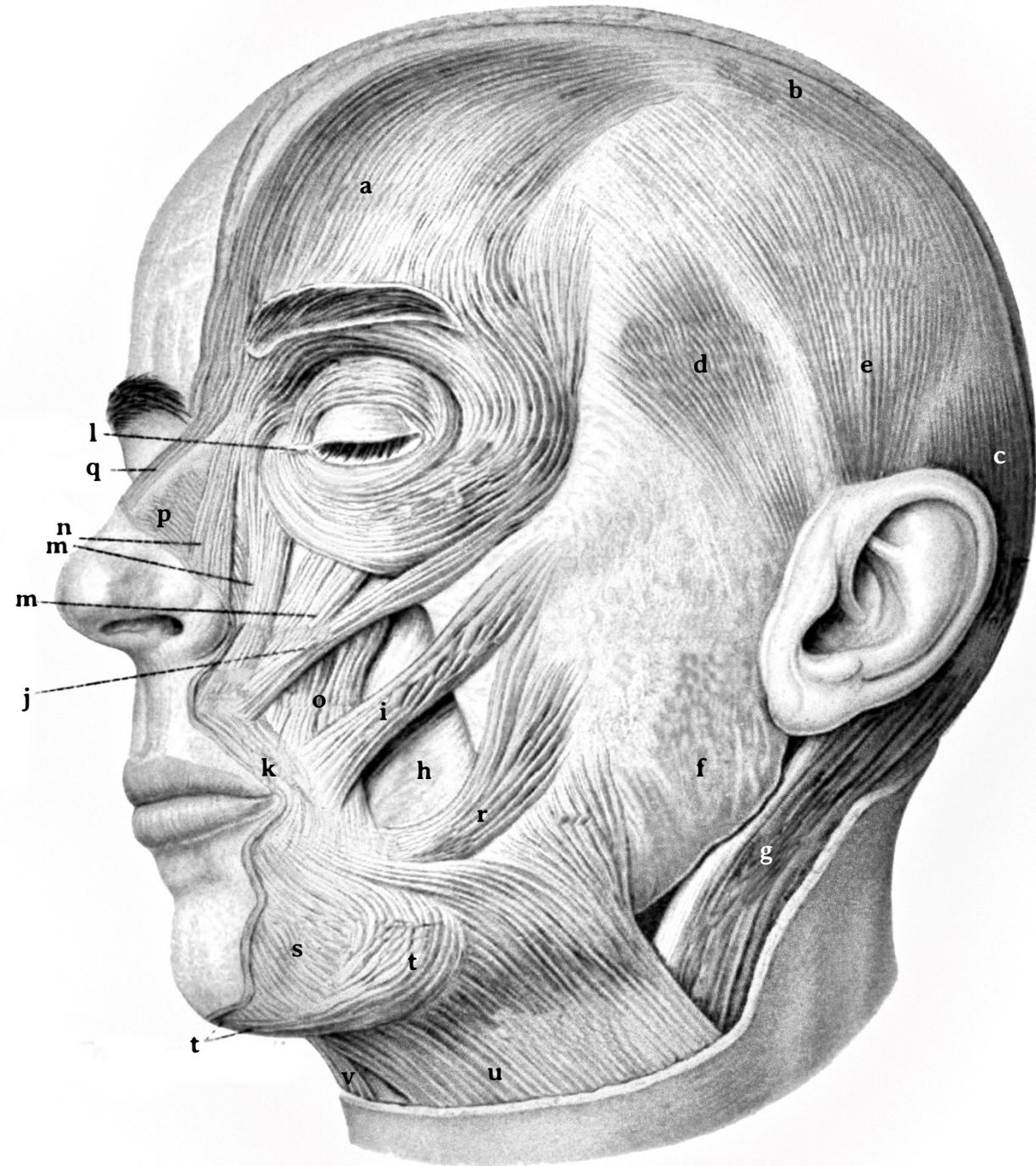


Figura 2 – Vista anterior dos músculos do tronco.

- (a) Músculo subclávio
- (b) Músculo peitoral maior
- (c) Músculo peitoral menor
- (d) Músculo serrátil anterior
- (e) Músculo intercostal externo
- (f) Músculo intercostal interno
- (g) Músculo reto abdominal
- (h) Linha alba
- (i) Músculo oblíquo externo
- (j) Músculo oblíquo interno
- (k) Músculo transverso do abdome (não apresentado na figura, localizado internamente ao músculo oblíquo interno)
- (l) Músculo latíssimo do dorso

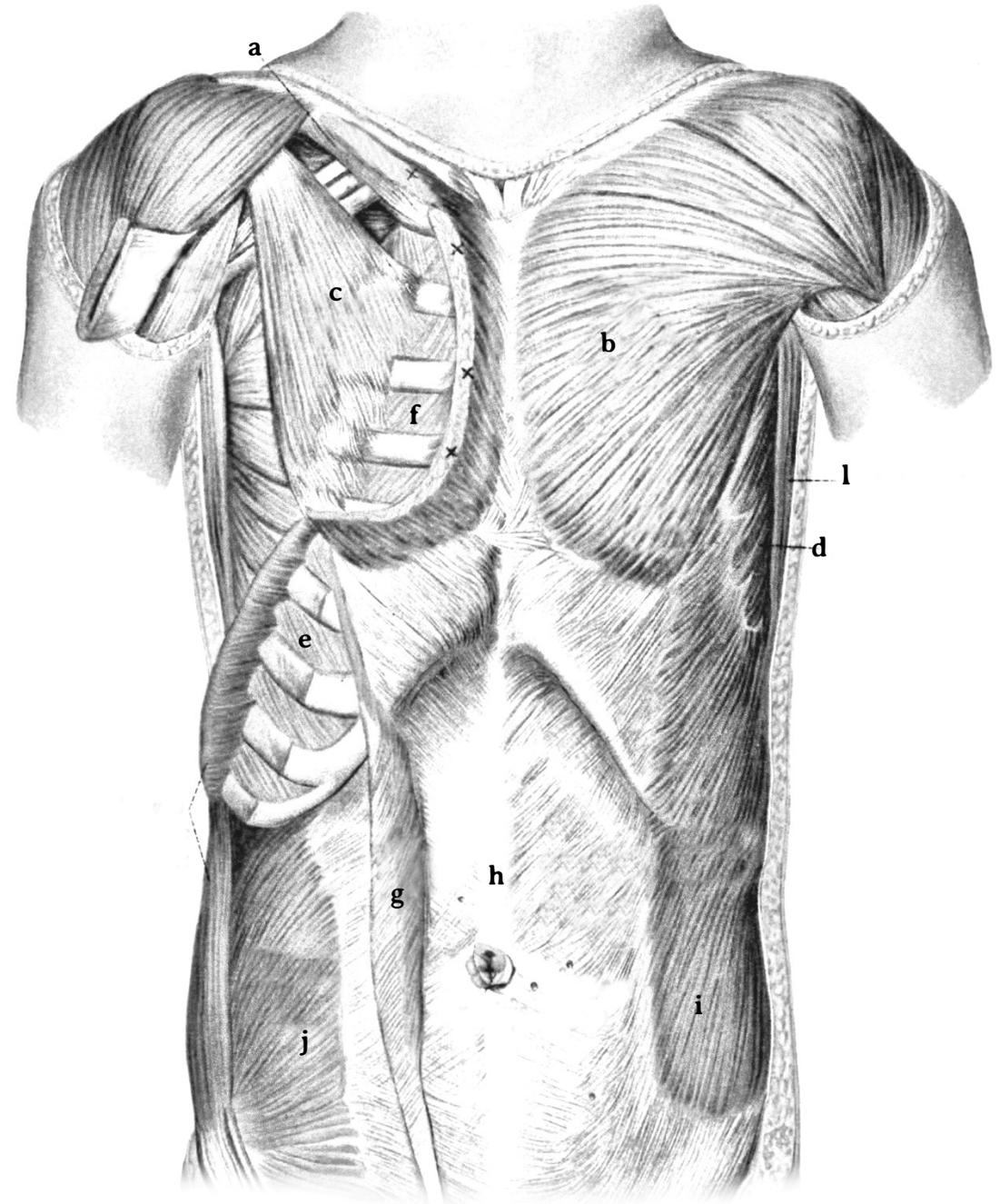


Figura 3 – Vista posterior dos músculos do tronco.

- (a) Músculo trapézio
- (b) Músculo latíssimo do dorso
- (c) Músculo oblíquo externo

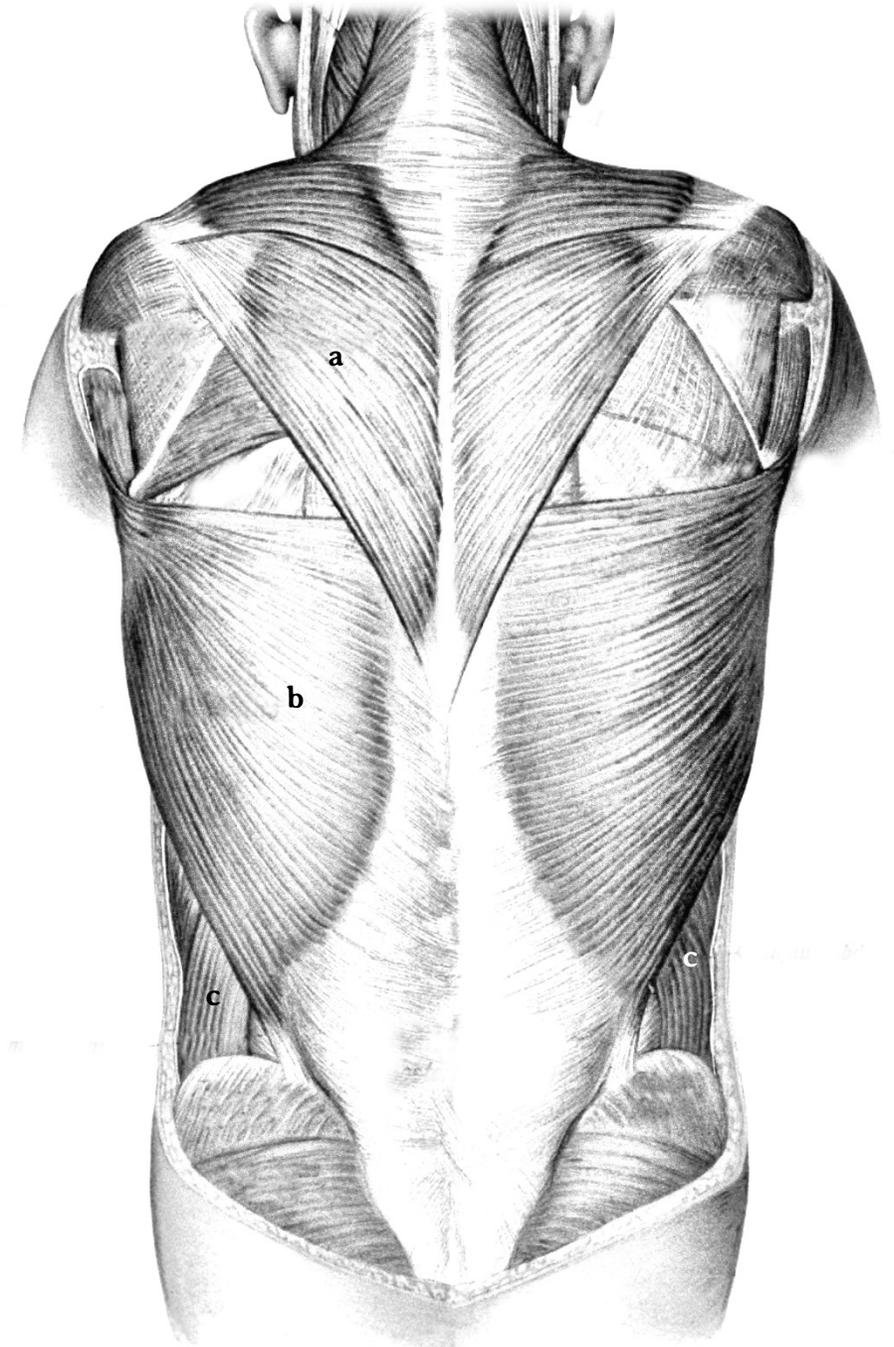


Figura 4 – Vista lateral dos músculos do braço esquerdo.

- (a) Músculo trapézio
- (b) Clavícula
- (c) Acrômio da escápula
- (d) Músculo deltoide
- (e) Músculo bíceps
- (f) Músculo braquial
- (g) Músculo tríceps
- (h) Epicôndilo externo do úmero
- (i) Olécrano da ulna

Sugestão de estudo: localizar músculos extensores e flexores do braço e antebraço.

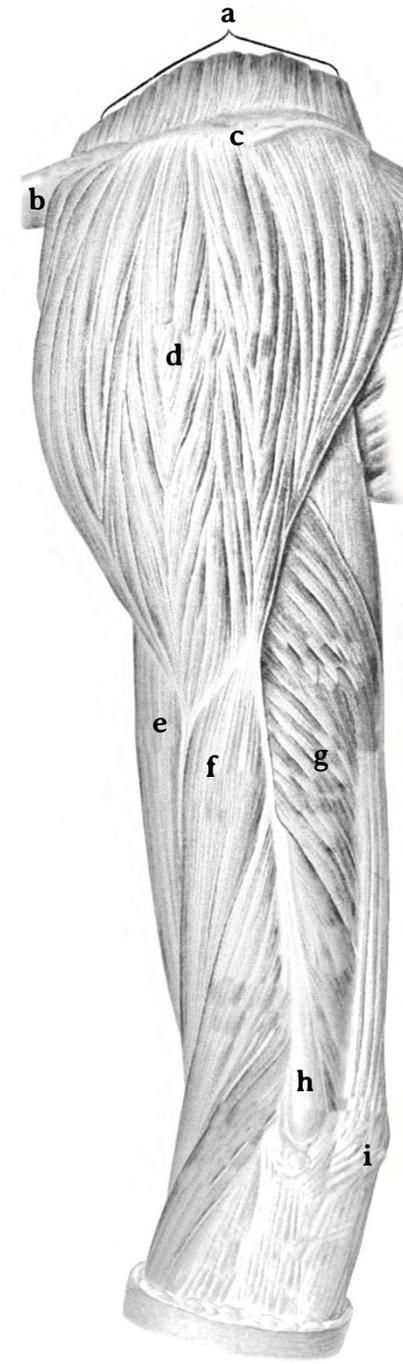


Figura 5 – Vista póstero-lateral do músculo glúteo máximo.

(a) Músculo glúteo máximo

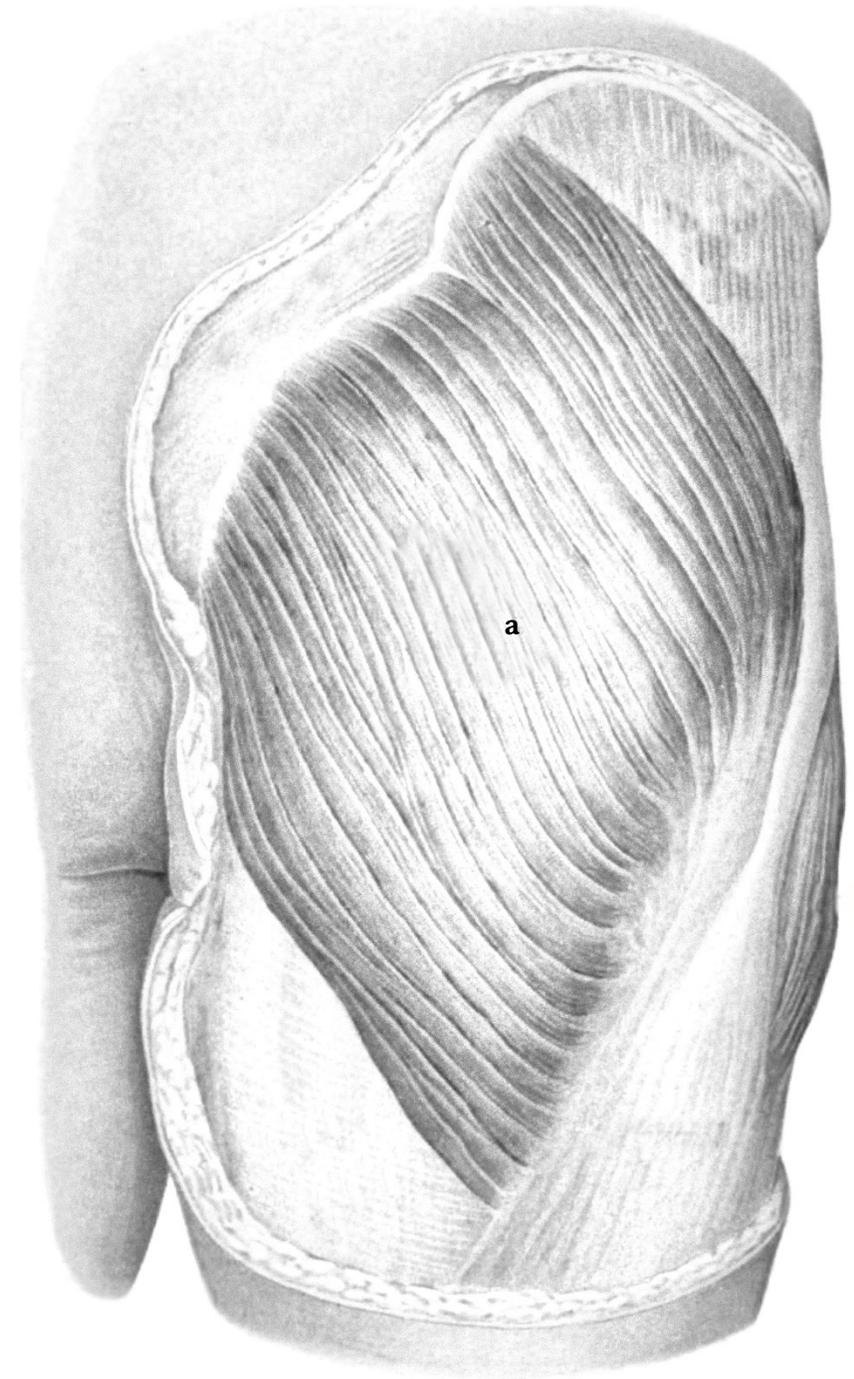


Figura 6 – Vista anterior dos músculos da perna direita.

- (a) Porção anterior da crista ilíaca
- (b) Ligamento inguinal
- (c) Músculo iliopsoas
- (d) Músculo pectíneo
- (e) Músculo sartório
- (f) Músculo adutor longo
- (g) Músculo adutor magno
- (h) Músculo grácil
- (i) Músculo reto femoral
- (j) Músculo vasto medial
- (k) Músculo vasto lateral
- (l) Músculo tensor da fáscia lata
- (m) Tendão suprapatelar
- (n) Patela
- (o) Tendão infrapatelar

Observação: o chamado músculo quadríceps femoral é o conjunto formado pelos músculos reto femoral, vasto medial, vasto lateral e vasto intermédio (sendo o último localizado em posição mais profunda em relação ao músculo reto femoral)

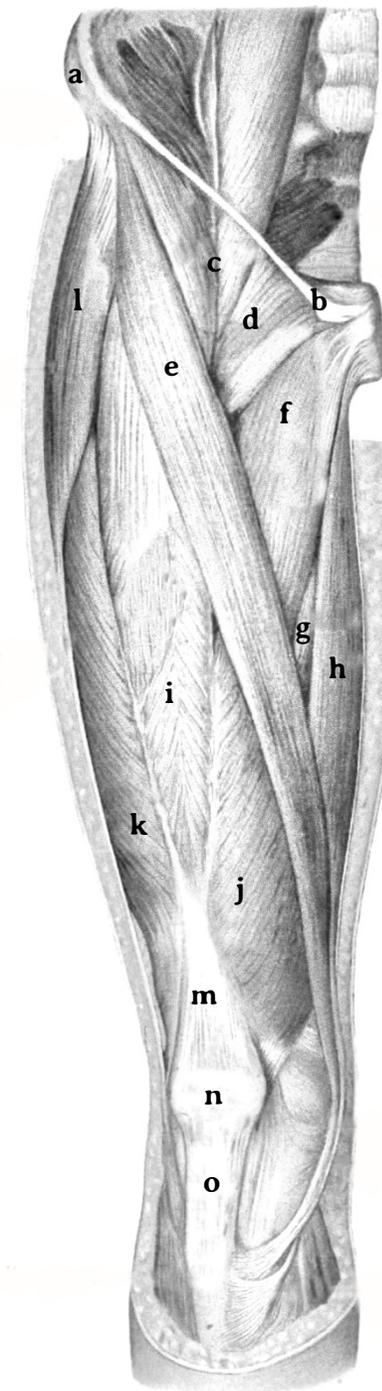


Figura 7 – Vista posterior dos músculos da perna direita.

- (a) Músculo glúteo máximo
- (b) Músculo adutor magno
- (c) Músculo vasto lateral
- (d) Músculo semitendinoso
- (e) Músculo semimembranáceo
- (f) Músculo bíceps femoral
- (g) Cabeça medial do músculo gastrocnêmico
- (h) Cabeça lateral do músculo gastrocnêmico

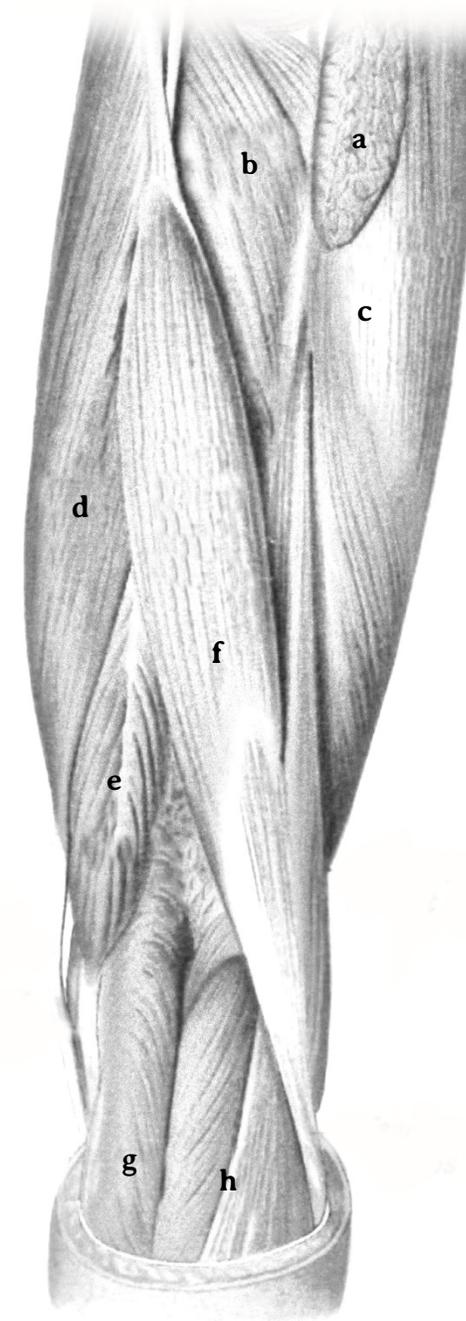


Figura 8 – Vista posterior dos músculos da perna direita.

- (a) Cabeça medial do músculo gastrocnêmico
- (b) Cabeça lateral do músculo gastrocnêmico
- (c) Tendão do calcâneo



Créditos das figuras

Capa, páginas capitulares, contracapa.

Fonte: Pixabay. Assorted color pencils [Internet]. 2016 Apr 14 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: <https://www.pexels.com/photo/assorted-color-pencils-207725/>. Figura registrada como: *Free to use. Attribution is not required.*

Página 4: Agradecimentos.

Fonte: Cottonbro Studio. A shirtless man hands on his back [Internet]. 2021 Feb 12 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: <https://www.pexels.com/photo/a-shirtless-man-hands-on-his-back-6798417/>. Figura registrada como: *Free to use. Attribution is not required.*

Página 5: Apresentação.

Fonte: Cottonbro Studio. A topless man doing an acrobatic exercise [Internet]. 2021 Feb 12 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: <https://www.pexels.com/photo/a-topless-man-doing-an-acrobatic-exercise-6799556/>. Figura registrada como: *Free to use. Attribution is not required.*

Página 7: Figura 1 – Vista lateral esquerda dos músculos da cabeça.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. The superficial layer of the facial muscles and the neighboring muscles of the neck seen from the side and slightly from in front. File:Sobo_1909_260.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_260.png. Figura registrada como: *Public Domain.*

Página 8: Figura 2 – Vista anterior dos músculos do tronco.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 American edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo_1909_245.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_245.png. Figura registrada como: *Public Domain.*

Página 9: Figura 3 – Vista posterior dos músculos do tronco.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 American edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo 1909 236.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 22 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_236.png. Figura registrada como: *Public Domain*.

Página 10: Figura 4 – Vista lateral dos músculos do braço esquerdo.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 American edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo 1909 270.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 24 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_270.png. Figura registrada como: *Public Domain*.

Página 11: Figura 5 – Vista póstero-lateral do músculo glúteo máximo.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo 1909 294.png [Internet]. 2013 Nov 22 [acesso 24 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_294.png. Figura registrada como: *Public Domain*.

Página 12: Figura 6 – Vista anterior dos músculos da perna direita.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo 1909 296.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 24 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_296.png. Figura registrada como: *Public Domain*.

Página 13: Figura 7 – Vista posterior dos músculos da perna direita.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. An anatomical illustration from the 1909 edition of Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy with English terminology. File:Sobo 1909 301.png [Internet]. 2013 Nov 24 [acesso 25 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_301.png. Figura registrada como: *Public Domain*.

Página 14: Figura 8 – Vista posterior dos músculos da perna direita.

Fonte: Adaptado de: Sobotta J. Sobotta's Atlas and Text-book of Human Anatomy 1909. File:Sobo 1909 303 - Gastrocnemius muscle.png [Internet]. 2020 Apr 13 [acesso 25 ago 2023]. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sobo_1909_303_-_Gastrocnemius_muscle.png. Figura registrada como: *Public Domain*.



Este livro apresenta reproduções de ilustrações do anatomista alemão Robert Heinrich Johannes Sobotta. As figuras estão legendadas e em preto e branco para que você possa identificar e colorir os músculos do corpo humano. Assim, as ilustrações podem ser usadas por professores e alunos como uma ferramenta didática no processo de ensino-aprendizagem de Anatomia Humana.